

В музее у доктора Ф.П. Гааза

Е.В. Бобков[✉]

ФГАОУ ВО «Российский национальный исследовательский медицинский университет им. Н.И. Пирогова» Минздрава России (Пироговский Университет), Москва, Россия

Аннотация

В статье приводятся описание и история создания комнаты-музея Ф.П. Гааза в подмосковном селении Тишково.

Ключевые слова: история медицины, Ф.П. Гааз, мемориальная комната-музей

Для цитирования: Бобков Е.В. В музее у доктора Ф.П. Гааза. Терапевтический архив. 2026;98(3):196–198.

DOI: 10.26442/00403660.2026.03.203548

© ООО «КОНСИЛИУМ МЕДИКУМ», 2026 г.

HISTORY OF MEDICINE

In the museum of Dr. F.P. Haass

Eugeny V. Bobkov[✉]

Pirogov Russian National Research Medical University (Pirogov University), Moscow, Russia

Abstract

The article provides a description and history of the creation of the room-museum of F.P. Haass in the village of Tishkovo near Moscow.

Keywords: history of medicine, F.P. Haass, memorial room-museum

For citation: Bobkov EV. In the museum of Dr. F.P. Haass. Terapevticheskii Arkhiv (Ter. Arkh.). 2026;98(3):196–198.

DOI: 10.26442/00403660.2026.03.203548

Связь человека с местом его обитания – загадочна, но очевидна. Ведает ею известный древним genius loci, гений места, связывающий интеллектуальные, духовные, эмоциональные явления с их материальной средой.

Петр Вайль

25 апреля 2025 г. на базе санатория «Виктория» – пушкинского филиала холдинга АО «Центральный совет по туризму и отдыху» (АО «ЦСТЭ») – проходил V Медицинский совет, в котором приняли участие представители АО «ЦСТЭ» и ученые ФГАОУ ВО «РНИМУ им. Н.И. Пирогова» (Пироговский Университет) [1].

Традиционно на Медицинском совете председательствовали кандидат технических наук, профессор, президент АО «ЦСТЭ» В.Г. Пугиев и академик РАН, доктор медицинских наук, основатель российской школы пульмонологии, заведующий кафедрой госпитальной терапии ФГАОУ ВО «РНИМУ им. Н.И. Пирогова» (Пироговский Университет) А.Г. Чучалин. На этот раз Медицинский совет был посвящен проблеме боли, ее трактовке и немедикаментозным способам лечения.

В кулуарах Медицинского совета главный врач подмосковного санатория «Виктория» В.И. Найденков рассказал о том, что санаторий расположен в историческом месте – на подмосковных землях, некогда принадлежавших московскому врачу немецкого происхождения Федору Петровичу Гаазу (Friedrich-Joseph Haass, 1780–1853), внесшему огромный вклад в развитие отечественной пеницинарной медицины, курортологии и бальнеологии,

«неисправимому филантропу» [2], широко известному как «святой доктор».

Безусловно, мы были наслышаны об этой исторической фигуре. Оказавшись в России, в 1828 г. Ф.П. Гааз вошел в состав «Попечительного о тюрьмах общества», став одновременно его секретарем и главным врачом московских тюрем, начал гуманистическую деятельность на поприще облегчения жизни осужденных, добившись многого, несмотря на сопротивление чиновников, – от облегчения кандалов до постройки больниц. С именем доктора Ф.П. Гааза неразрывно связано развитие деонтологии – науки, изучающей этические нормы и принципы поведения врача, а также определенные обязанности по отношению к больному. Девиз жизни и профессиональной деятельности доктора Ф.П. Гааза был заимствован им у апостола Павла и гласил: «Спешите делать добро» (*Beeilt Euch, Gutes Zu Tun*).

Мы знали о том, что известный русский юрист А.Ф. Кони написал о нем превосходную книгу, а Владимир Мединский рассказал о нем в рамках цикла передач «Рассказы из русской истории» (на телеканале «Культура»), знали и о существовании в Малом Казенном переулке его музея-квартиры [3], его захоронении на Введенском (немецком) кладбище в г. Москве, причислении его к лику

Информация об авторе / Information about the author

[✉]Бобков Евгений Валерьевич – канд. мед. наук, доц. каф. госпитальной терапии Института материнства и детства ФГАОУ ВО «РНИМУ им. Н.И. Пирогова» (Пироговский Университет). E-mail: pulmomoskva@mail.ru

[✉]Eugeny V. Bobkov. E-mail: pulmomoskva@mail.ru; ORCID: 0000-0001-6343-5771



Рис. 1. Памятник Ф.П. Гаазу в с. Тишково, 2025 г. (слева). Академик РАН, профессор А.Г. Чучалин возлагает цветы к памятнику (справа). Фото автора.

Fig. 1. Monument to F.P. Haase in the village of Tishkovo, 2025 (left). Professor A.G. Chuchalin, Academician of the Russian Academy of Sciences, places flowers at the monument (right). Photograph by the author.

блаженных католической церкви, «детских праздниках» и регулярно (более 20 лет!) проводимых в рамках ФГАОУ ВО «РНИМУ им. Н.И. Пирогова» (Пироговский Университет) «Гаазовских чтений» – международных научно-практических медицинских конференций студентов, молодых ученых и др. Однако случайно оказаться в его бывшем загородном имении казалось просто невероятным! Мы подумали о том, что вот он – «гений места», покровительствующий врачам и пациентам этого удивительно уютного санатория, и в тот же день оказались в небольшом «народном» музее, расположенном неподалеку, в соседнем с. Тишково Пушкинского района Московской области. Вместе с нами приехали в музей многочисленные участники Медицинского совета: академики РАН, профессора, врачи, преподаватели, ординаторы и студенты нашей кафедры.

Бесшумный руководитель «народного музея» Марина Васильевна Петрова провела нас в мемориальную комнату Ф.П. Гаазы местного краеведческого музея и рассказала о некогда богатой усадьбе врача, которой он владел в 1812–1840 гг.

«Федор Петрович купил это у семьи поэта и сенатора времен Екатерины II Михаила Григорьевича Собакина, – начала свой рассказ Марина Петровна. – Около 200 лет Тишково принадлежало Собакиным: все каменные постройки и церковь были возведены ими. Имение, построенное в псевдоготическом стиле, напоминало Федору Петровичу его родной город Бад-Мюнстерайфель (недалеко от Кельна). В музее есть старинная литография XVIII в. этого городка на Рейне, по которой можно представить, какой вид имел его родной город. К сожалению, Федор Петрович оказался не лучшим помещиком: не спасла от разорения даже построенная им суконная фабрика и другие преобра-

зования. Его личные средства и средства Попечительного общества быстро таяли, потому что планы Федора Петровича по улучшению жизни заключенных были грандиозными. Со временем практически все богатое имущество Федора Петровича было распродано. В день его шестидесятилетия «ушло с молотка» и имение в с. Тишково. В музее есть страница из «Смоленских ведомостей», где сообщалось об этом событии».

В настоящее время от некогда богатой усадьбы остался только величественный липовый парк, удостоенный кисти многих известных художников, в частности народного художника России С.Н. Андрияки (1958–2024). Все каменные постройки бывшей усадьбы в 1930-е годы пошли «на кирпич» для строительства новых предприятий, в частности кирпич от готического храма – на строительство фабрики «Серп и молот» в Пушкино и фундамент корпуса некогда бывшего здесь санатория «Тишково».

«В тридцатые годы член московского правительства Михаил Кольцов предложил сделать в части Пушкинского района, куда вошло и Тишково, так называемый Зеленый Город для отдыха москвичей. Запланировали построить пять домов отдыха, телефонную станцию, магазины, театр и даже хотели перевести сюда московский зоопарк. Этому проекту не суждено было осуществиться, потому что в то же время начал строиться канал «Москва – Волга». Руководство перекинуло все силы сюда, привлекло на строительство канала заключенных. Они были в жуткой одежде, полуголодные...», – рассказывает Марина Петровна нам и в своих многочисленных интервью [4].

Зеленый Город строить не стали, но по проекту Кольцова уже успели возвести три дома отдыха из пяти, включая санаторий «Тишково». Интересно, что в 1980-х годах в Тишково нашли источник минеральной воды, полезной для желудочно-кишечного тракта, поэтому дом отдыха стал санаторием. К сожалению, этот санаторий уже давно не функционирует.

«Впервые имя Федора Петровича я услышала еще в школе, – продолжает свой рассказ Марина Петровна. – Мой родственник, учитель русского языка, литературы и рисования В.А. Фадеев повесил в нашей школе газету, где написал историю села, в том числе и историю его знаменитого владельца доктора Ф.П. Гаазы. Более осознанно я занялась этой темой благодаря покойному Б.Д. Шиллову, нашему местному жителю и депутату. Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло: на прекрасный парк из 200-летних деревьев поднялся топор застройщиков: состоятельные люди хотели отобрать у жителей Тишково парк для того, чтобы построить коттеджи. Борис Данилович всех поднял «на оборону», объясняя, что этот парк старинный, исторический, его нельзя распродавать. С 2004 г. мы начали потихоньку «бастовать», и в итоге Борис Данилович отстоял статус этого парка. Теперь он имеет законный паспорт, в котором указано: «Усадьба Тишково – памятник истории и культуры». В связи с защитой парка возник вопрос и об организации музея. В 2010 г. нам выделили средства на памятник Ф.П. Гаазу, который установили на территории парка, и отдали опустевшее после переезда в с. Ельдигино административное здание под музей»* (рис. 1) [4].

*Музей и парк внесены в перечень объектов культурного наследия регионального значения. См.: Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Московской области по состоянию на 10.09.2024. Приказ Комитета по культуре Московской области от 31.12.1998 №354. Режим доступа: <https://mk.mosreg.ru/download/document/16669100>. Ссылка активна на 18.12.2025; О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия в качестве объектов культурного наследия регионального значения. Постановление Правительства Московской области от 03.06.2014 №420/18. Режим доступа: <https://mosreg.ru/upload/iblock/eea/325047.pdf>. Ссылка активна на 18.12.2025.

Интересно, что и само здание музея имеет историческое значение. Оно собрано в 1960-е годы из бревен дома Е.И. Камзолкина – пушкинского художника, автора известной эмблемы «Серп и молот». Он создал этот образ в 1918 г., оформляя один из районов г. Москвы к Первомайской демонстрации. Художник не предполагал, что его «Серп и молот» станет на многие годы одним из главных символов нашей страны.

Е.И. Камзолкин жил в г. Пушкино на Московском проспекте, а когда его не стало, деревянный особняк стал мешать расширению улицы. Дом, скорее всего, подожгли, но успели потушить, разбросав бревна. Как раз в это время депутат из с. Тишково С.А. Тюрин искал средства на здание сельсовета. Он приехал в Пушкино, увидел разбросанные бревна сгоревшего особняка и попросил использовать их в качестве материала для возведения здания нового сельсовета.

В настоящее время в музее две комнаты: первая посвящена доктору Гаазу, а вторая – в целом истории с. Тишково. Среди экспонатов есть часы, зеркало, киот, швейная машина, диванчик из предметов мебели последнего владельца нашего имения. Оказывается, перед отъездом из усадьбы владельцы отдавали мебель местному населению в обмен на продовольствие. Многие годы эти предметы хранились в деревенских семьях, а когда мы образовали музей, люди сами их принесли. В течение многих лет этот музей, созданный по инициативе жителей с. Тишково, являлся важным объектом культурно-исторического наследия, местом притяжения для многочисленных групп школьников, студентов, пушкинских краеведов и паломников из Москвы и других городов России.

«Сегодня существование музея и парка вновь под угрозой исчезновения (не урегулированы имущественные

споры), но мы надеемся на помощь небесного покровителя этих мест – Федора Петровича Гааза», – заканчивает свой вдохновенный рассказ Марина Петровна.

«Будем надеяться, что память о Федоре Петровиче Гаазе не окончательно умрет и в широком круге образованного общества. Память о людях, подобных ему, должна быть поддерживаема как светильник, люющий кроткий, примирительный свет... Люди, подобные Гаазу, должны быть близки и дороги обществу, если оно не хочет совершенно погрязнуть в низменной суеэгоистических расчетов», – писал в свое время А.Ф. Кони [5].

В августе 2025 г. исполнилось и отмечалось 245-летие со дня рождения Федора Петровича Гааза. Очень хочется верить, что жизнь музея и старинного парка окажется такой же долговечной, как и людская память о «святом докторе».

Раскрытие интересов. Автор декларирует отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

Disclosure of interest. The author declares that he has no competing interests.

Вклад автора. Автор декларирует соответствие своего авторства международным критериям ICMJE.

Author's contribution. The author declares the compliance of his authorship according to the international ICMJE criteria.

Источник финансирования. Автор декларирует отсутствие внешнего финансирования для проведения исследования и публикации статьи.

Funding source. The author declares that there is no external funding for the exploration and analysis work.

ЛИТЕРАТУРА/REFERENCES

1. Эксперты рассказали, какие методики помогают облегчить жизнь пациентам с болью. Врачи назвали современные способы лечения хронической боли. Режим доступа: <https://www.mk.ru/social/2025/05/20/eksperty-rasskazali-kakie-metodiki-pomogayut-oblegchit-zhizn-pacientam-s-bolyu.html>. Ссылка активна на 15.12.2025 [Eksperty rasskazali, kakie metodiki pomogaiut oblegchit' zhizn' patsientam s bol'iu. Vrachy nazvali sovremennyye sposoby lecheniia khronicheskoi boli. Available at: <https://www.mk.ru/social/2025/05/20/eksperty-rasskazali-kakie-metodiki-pomogayut-oblegchit-zhizn-pacientam-s-bolyu.html>. Accessed: 15.12.2025 (in Russian)].
2. Корабельников Д.И. Ф.П. Гааз: врач, ученый, организатор здравоохранения, гуманист, «неисправимый филантроп» и московский «святой доктор». *Российский медико-социальный журнал*. 2020;1(1):8-21 [Korabelnikov DI. F.P. Naass: doctor, scientist, public health administrator, humanist, incorrigible philanthropist and Moscow Holy doctor. *Russian Medical and Social Journal*. 2020;1(1):8-21 (in Russian)]. DOI:10.35571/rmsj.2019.1.001
3. Федор Петрович Гааз. Россия, Москва, Малый Казенный переулоч: путь милосердия и сострадания страждущим. Под общ. ред. В.Р. Куч-

мы. М.: НМИЦ здоровья детей Минздрава России, 2020. 184 с. [Fedor Petrovich Gaaz. Rossiia, Moskva, Malyy Kazenny pereulok: put' miloserdii i sostradaniia strazhdushchim. Pod obshch. red. VR Kuchmy. Moscow: NMITs zdorov'ia detei Minzdrava Rossii, 2020. 184 p. (in Russian)].

4. Петрова М. В нашем селе жил Федор Петрович Гааз. Интервью. Режим доступа: <https://pushkino.tv/news/kray-rodnoy/143633>. Ссылка активна на 15.12.2025 [Petrova M. V nashem sele zhil Fedor Petrovich Gaaz. Interv'iu. Available at: <https://pushkino.tv/news/kray-rodnoy/143633>. Accessed: 15.12.2025 (in Russian)].
5. Кони А.Ф. Федор Петрович Гааз: биографический очерк с портретом, 4 факсимиле Ф.П. Гааза, видом его могилы и 72 рисунками Е.П. Самокиш-Судковской. 3-е изд., доп. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, ценз. 1904. 184 с. [Koni AF. Fedor Petrovich Gaaz: biograficheskii ocherk s portretom, 4 faksimile F.P. Gaaza, vidom ego mogily i 72 risunkami E.P. Samokish-Sudkovskoi. 3-e izd., dop. Saint Petersburg: Izdanie A.F. Marksa, tsenz. 1904. 184 p. (in Russian)].

Статья поступила в редакцию/The article received: 19.12.2025



OMNIDOCUTOR.RU